

Ogólna instrukcja czyszczenia wystawy RE:GENERACJA

Ogólne czyszczenie codzienne

Wszystkie eksponaty przeznaczone są do wystaw wewnętrznych. Niedozwolone jest ich czyszczenie z użyciem dużych ilości wody! Czyszczenie eksponatów technicznych z wykorzystaniem wody lub innego płynu należy przeprowadzać z zastosowaniem ich minimalnej ilości. Nieprawidłowe postępowanie z wodą lub innymi płynami może spowodować zniszczenie eksponatu. W celu uniknięcia jakichkolwiek zadrapań powierzchni, do czyszczenia eksponatów należy używać wyłącznie czystych, świeżych ściereczek.

Powierzchnie eksponatów dzielą się na cztery kategorie:

01 Ekran dotykowy

Większość eksponatów wchodzących w skład wystawy RE:GENERACJA wykorzystuje ekrany dotykowe. Należy zwrócić uwagę na różnice między ekranami dotykowymi i monitorami, opisanymi w pkt. 2. Do czyszczenia nie należy używać alkoholu (metylowego, etylowego lub izopropylowego) ani innych silnych substancji rozpuszczających. Nie należy korzystać z rozpuszczalników, benzenu, żrących środków czyszczących, ani sprężonego powietrza.

Do czyszczenia obudowy ekranu należy używać szmatki lekko nasączonej łagodnym detergentem.

02 Monitory

Wszystkie monitory niedotykowe posiadają szklane powierzchnie. Zgodnie z pkt. 7, wszystkie elementy szklane należy czyścić wyłącznie przy pomocy specjalnego detergentu do szkła.

Przykłady: 02 Skan mózgu, 04 Pamięć motoryczna

03 Powierzchnie metalowe malowane proszkowo oraz powierzchnie metalowe i drewniane malowane na mokro

Wszelkie powierzchnie malowane na mokro lub proszkowo należy czyścić nieżrącymi i nieścierającymi detergentami. Czyszczenie należy wykonywać z użyciem mydła neutralnego lub detergentu do szkła.

Przykłady: Stacje multimedialne, eksponaty

04 Noraplan

Wszystkie elementy z wykładziny Noraplan należy czyścić przy pomocy nieżrącego, nieścierającego detergentu. Czyszczenie należy wykonywać przy pomocy mydła neutralnego. Kurz należy usuwać przy pomocy odkurzacza.

05 Ściany i podstawy ścian

Wszystkie ściany wystawy pomalowane zostały wodną farbą do ścian. Jedynym sposobem na wyczyszczenie ściany jest jej ponowne pomalowanie, a w przypadku niedużych zabrudzeń – zastosowanie wody z mydłem neutralnym. Przed przystąpieniem do malowania, wszystkie powierzchnie, które nie mają być malowane należy zabezpieczyć folią. Podstawy ścian malowane są na mokro, a więc zgodnie z pkt. 03 należy czyścić je mydłem neutralnym lub detergentem do szkła, nie zaś namoczonym mopem.

06 Grafiki podłogowe

Grafiki podłogowe należy czyścić przy pomocy nieżrącego, nieścierającego detergentu. Czyszczenie należy wykonywać przy pomocy mydła neutralnego. Kurz należy usuwać przy pomocy odkurzacza. Dopuszcza się czyszczenie podłogi za pomocą środków czyszczących na bazie rozpuszczalnika. Czarne ślady po butach można czyścić za pomocą białej gumki. Powierzchnie grafik należy regularnie czyścić przy pomocy szczotki i mydła neutralnego. Przykład: Podłoga w kafeterii i białe folie podłogowe w tzw. „strefie dogville”.

07 Szkło

Wszystkie elementy szklane należy czyścić wyłącznie przy pomocy specjalnego detergentu do szkła.

Przykłady: Wszystkie monitory zgodnie z opisem w pkt. 02, 04 Pamięć motoryczna, 41 Konformizm 76 Czy widzieliście obcego

08 Projekторы

Projekторы należące do wystawy znajdują się w malowanych proszkowo obudowach metalowych, więc zgodnie z pkt. 03 należy czyścić je przy pomocy mydła neutralnego lub detergentu do szkła.

Przykłady: Projekcja Gra partnerska („Mate game”), 49 Orientacja przestrzenna, 40 Zachowanie w grupie, 42 Parlament

09 Lampy

Lampy należy czyścić wyłącznie wtedy, gdy jest to konieczne i należy je przedtem wyłączyć! Wystarczy przetrzeć je szmatką bawełnianą. Nie należy używać do tej czynności wody ani żadnego rodzaju płynu.

Przykłady: 56 Studio greenscreen

10 Stal nierdzewna

Wszystkie elementy wykonane ze stali nierdzewnej należy czyścić za pomocą mydła neutralnego lub detergentu do szkła. Nie należy korzystać ze środków do czyszczenia stali, np. tych wykorzystywanych do czyszczenia drzwi wind w CNK.

Przykłady: Poręcze, 50 Bionika, 29 Robot rysujący, 64 Podróże kosmiczne

11 Plastik

Powierzchni makrolonowych, akrylowych i plastikowych nie należy w żadnym wypadku czyścić przy pomocy żrącego lub ścierającego detergentu. Do czyszczenia należy używać materiałów nie elektryzujących się.

12 Corian

Powierzchnie z corianu należy czyścić przy pomocy mydła neutralnego lub detergentu do szkła.

Przykład: Panel dookoła ekranów w kolumnach przy wejściu na obszar wystawy, element „JA” („ME”) używany we wszystkich szarych stolikach w kafeterii.

13 Ekspozycje podłogowe

Ekspozycje podłogowe, wykorzystujące drugą podłogę w charakterze pola interaktywnego W ŻADNYM RAZIE nie powinny być czyszczone przy pomocy wody lub mopa. Należy czyścić je przy pomocy miękkiej szmatki i detergentu do szkła.

Przykłady: 04 Pamięć motoryczna, 41 Konformizm, 52 Aktywny dom

14 Grafiki i tablice graficzne

Oba rodzaje powierzchni należy czyścić za pomocą elementów nie elektryzujących się, przeznaczonych do czyszczenia powierzchni plastikowych. Przykłady: Wszystkie tablice zawierające opisy ekspozycji, przystanek autobusowy („Busstop”), pola obrazkowe („Picture Boxes”).

15 Wnętrza ekspozycji

Ekspozycje takie jak 19 Skutki stresu, 15 Wpływ na emocje innych i 27 Seks w samochodzie umożliwiają zwiedzającym przechodzenie lub siadanie wewnątrz wystawy. Wnętrza należy czyścić przy użyciu wody. Należy używać do tego mydła neutralnego i wilgotnej, czystej szmatki.