Znak sprawy: DW.26.15.2021.KL

**WYKONAWCY**

*strony internetowe Zamawiającego*

Warszawa, 7 czerwca 2021 r.

**W Y J A Ś N I E N I A**

**treści Zapytania ofertowego**

Działając w imieniu i na rzecz Centrum Nauki Kopernik informuję, iż w postępowaniu o udzielenie zamówienia prowadzonym na podstawie art. 11 ust. 5 pkt 2 ustawy z dnia 11 września 2019 roku Prawo zamówień publicznych oraz art. 37a – 37d ustawy z dnia 25 października 1991 roku O organizowanie i prowadzeniu działalności kulturalnej na realizację filmów do wystawy „Przyszłość jest dziś” – moduł pierwszy: „Cywilizacja algorytmów”, od Wykonawcy ubiegającego się o udzielenie zamówienia, wpłynął wniosek o wyjaśnienie treści Zapytania ofertowego.

 Zgodnie z pkt. 5.5. Zapytania ofertowego, Zamawiający przekazuje Wykonawcom treść pytań wraz z odpowiedziami:

Pytanie:

Pytanie o zakres postprodukcji obrazu i dźwięku przy Q&A z ekspertami. To będą de facto dokładnie takie same setki jak przy 9 filmach z wypowiedziami. Czy do tych 120 filmów również odnosimy postprodukcję jak przy podanych przykładach?

Czy to będzie 2 minuty prostego ujęcia z jednej kamery?

Odpowiedź:

W tych filmach będzie ważna prostota. Nie będzie konieczności dodawania efektów specjalnych odnoszących się do KV ani plansz. Wystarczy ujęcie w jednym miejscu ale z dwóch kamer, by nie było zbyt monotonne. Filmy będą wgrywane do eksponatu. Zwiedzający będą wybierać pytanie i odsłuchiwać odpowiedzi – to właśnie to nagranie z filmów.