**Umowa o dzieło nr CNK \_\_/21/BU/U/\_\_/\_\_**

zawarta w Warszawie wdniu **\_\_\_\_ 2021 r.**,

zwana dalej **„Umową”**

pomiędzy:

**Centrum Nauki Kopernik**, z siedzibą w Warszawie (kod pocztowy: 00-390), przy ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 20, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta m. st. Warszawy pod numerem 02/06, REGON: 140603313, NIP 701-002-51-69, reprezentowanym przez:

**…………………………..**

zwanym dalej **„CNK”**

a

(…..)

zwaną dalej **„Wykonawcą”**,

zwanymi także dalej oddzielnie **„Stroną”** lub łącznie **„Stronami”**

*W związku z brzmieniem art. 2 ust. 1 pkt 1) ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych
(Dz. U. 2019 poz. 2019 ze zm.), postanowienia przedmiotowej ustawy nie znajdują zastosowania do Umowy.*

**§ 1**

**Przedmiot Umowy**

1. Przedmiotem Umowy jest realizacja filmów, które będą wyświetlane na ekranach oraz w eksponatach w przestrzeni wystawy „Przyszłość Jest Dziś” i staną się częścią ekspozycji stałej (dalej jako „Filmy”),oraz przekazanie majątkowych praw autorskich do Filmów na zasadach określonych w Umowie.
2. Szczegółowe wytyczne i założenia dotyczące realizacji Filmów zostały określone w załączniku nr 1 do Umowy, który stanowi integralną część Umowy.
3. Strony ustalają, iż wszelkie kwestie dotyczące realizacji Umowy, z wyjątkiem tych, które wprost zostały wskazane w Umowie, będą uzgadniane na bieżąco w trybie roboczym. Wykonawca zobowiązują się stosować do wszelkich uwag, wskazówek i wytycznych zgłaszanych mu przez CNK w zakresie realizacji Przedmiotu Umowy.
4. Filmy stanowią wideogramy w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019 poz. 1231 ze zm.). Strony ustalają, że producentem Filmów jest CNK.
5. Przedmiot Umowy jest finansowany w ramach projektu „Kampanie edukacyjno-informacyjne” (KEI) realizowanego na podstawie Porozumienia z dnia 7 grudnia 2017 roku (nr POPC.03.04.00-00-0001/17-00) o dofinansowanie projektu „Kampanie edukacyjno-informacyjne” w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020, Oś Priorytetowa nr 3 „Cyfrowe kompetencje społeczeństwa” Działanie nr 3.4 „Kampanie edukacyjno-informacyjne na rzecz upowszechniania korzyści z wykorzystania technologii cyfrowych” oraz Porozumienia o partnerstwie na rzecz wspólnej realizacji Projektu „Kampanie edukacyjno-informacyjne”, zawartego 26 listopada 2019 roku między Ministrem Cyfryzacji a NASK-PIB i Centrum Nauki Kopernik.

**§ 2**

**Oświadczenia i zobowiązania Wykonawcy**

1. Wykonawca oświadcza, że posiada odpowiednie uprawnienia, kwalifikacje i doświadczenie do profesjonalnego wykonania przedmiotu Umowy oraz zobowiązuje się wykonywać przedmiot Umowy z należytą starannością, zgodnie z aktualnym poziomem wiedzy i techniki.
2. Wykonawca zapewnia, że realizując przedmiotu Umowy nie będzie naruszał dobrych obyczajów, dobrego imienia CNK, jak i jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym praw własności intelektualnej. Wszelką odpowiedzialność z tego tytułu ponosi Wykonawca.
3. Wykonawca oświadcza, że Filmy będą wolne od wad fizycznych i wad prawnych.
4. Wykonawca zrealizuje Przedmiot Umowy na podstawie dokumentów, informacji, wytycznych i danych przekazanych mu przez CNK na podstawie Umowy i w trybie roboczym.
5. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść Umowy, a w szczególności przedmiot Umowy i wysokość wynagrodzenia, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6.09.2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz.U. z 2020 poz. 2176), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy, z zastrzeżeniem ust. 6 poniżej.
6. Wykonawca wyraża zgodę na udostępnianie w trybie ustawy, o której mowa w ust. 5 powyżej, zawartych w niniejszej Umowie dotyczących go danych osobowych w zakresie obejmującym imię
i nazwisko i *firmę[[1]](#footnote-1).*
7. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu Umowy osobiście, przy użyciu własnych materiałów, środków i narzędzi. Jeżeli przy wykonywaniu Umowy Wykonawca będzie korzystał z pomocy osób trzecich, wówczas Wykonawca odpowiada za działania i zaniechania tych osób jak za swoje własne.
8. *Zgodnie z postanowieniami ustawy z dnia 13 października 1995 r. o zasadach ewidencji
i identyfikacji podatników i płatników (Dz. U. z 2020 r. poz. 170), Wykonawca oświadcza, że nie prowadzi działalności gospodarczej związanej z przedmiotem niniejszej Umowy, a jego identyfikatorem podatkowym jest numer PESEL.*
9. *Wykonawca zobowiązany jest dostarczyć najpóźniej w dniu podpisania Umowy, w formie elektronicznej na adres e-mail* *kadry@kopernik.org.pl**, formularz zawierający dane niezbędne do rozliczenia podatkowego od osób fizycznych, który następnie w ciągu 3 dni od dnia podpisania Umowy zobowiązany jest dostarczyć do CNK w formie papierowej.*
10. *W przypadku zmiany danych, o których mowa powyżej, w roku podatkowym, którego dotyczy Umowa, Wykonawca zobowiązuje się niezwłocznie poinformować o tym fakcie na piśmie CNK.[[2]](#footnote-2)*

**§ 3**

**Zobowiązania i oświadczenia CNK**

CNK zobowiązuje się do współdziałania z Wykonawcą przy wykonywaniu Umowy w zakresie udostępnienia posiadanych dokumentów i danych, jak również udzielania wyjaśnień i konsultacji niezbędnych do wykonania Umowy. Szczegółowy zakres czynności do których wykonania zobowiązany jest CNK, został określony w Załączniku nr 1 do Umowy.

**§ 4**

**Termin wykonania. Odbiór Filmów**

1. Wykonawca dostarczy do CNK Filmy w formacie i terminach określonych w Umowie, a także w terminach uzgadnianych na bieżąco z Wykonawcą w trybie roboczym.
2. CNK zobowiązuje się przyjąć każdy Film albo wskazać w trybie roboczym ewentualne poprawki i uzupełnienia, w terminie 5 dni od dnia jego doręczenia CNK przez Wykonawcę. W przypadku konieczności jego poprawienia lub uzupełnienia, Wykonawca jest zobowiązany do dostarczenia poprawionego lub uzupełnionego Filmu w terminie 5 dni od dnia wskazania poprawek lub uzupełnień, o których mowa powyżej.
3. Prawidłowa realizacja przedmiotu Umowy, zostanie potwierdzona protokołem odbioru, którego wzór stanowi załącznik nr 2 do Umowy.

**§ 5**

**Wynagrodzenie Wykonawcy**

1. Za wykonanie całości Umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości \_\_\_\_\_\_ zł brutto/netto(słownie złotych brutto/netto: \_\_\_\_\_\_, 00/100), *powiększone o podatek VAT, według stawki obowiązującej w dniu wystawienia faktury VAT*[[3]](#footnote-3), w tym wynagrodzenie tytułem przeniesienia autorskich praw majątkowych do Filmów oraz zezwolenia na korzystanie i rozporządzanie prawami zależnymi do Filmów na polach eksploatacji wskazanych w § 7 Umowy w kwocie \_\_\_\_\_.
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej będzie płatne w terminie 14 dni od daty otrzymania przez CNK prawidłowo wystawionej przez Wykonawcę rachunku/faktury przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany w rachunku/fakturze[[4]](#footnote-4).
3. Warunkiem wypłaty wynagrodzenia będzie podpisanie przez Strony protokołu odbioru zgodnie z § 4 Umowy.
4. Za dzień zapłaty uważany będzie dzień obciążenia rachunku bankowego CNK.
5. Wykonawca nie może dokonać cesji wierzytelności z tytułu wynagrodzenia mu należnego na inny podmiot lub osobę fizyczną.
6. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 powyżej stanowi całość wynagrodzenia, które CNK jest zobowiązane zapłacić Wykonawcy za prawidłowe wykonanie przedmiotu Umowy.
7. *Wykonawca oświadcza, że rachunek bankowy wskazany w Umowie lub inny rachunek bankowy wskazany pisemnie przez Wykonawcę do zapłaty wynagrodzenia, w dniu, w którym zapłata będzie należna Wykonawcy będzie rachunkiem znajdującym się w elektronicznym wykazie podmiotów prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej (dalej: Wykaz), o którym mowa w art. 96b ustawy o podatku od towarów i usług.*
8. *W przypadku, gdy rachunek bankowy Wykonawcy nie spełnia warunków określonych powyżej, CNK niezwłocznie poinformuje o tym fakcie Wykonawcę i według swojego wyboru:*
9. *wstrzyma płatność do czasu wskazania pisemnie przez Wykonawcę rachunku bankowego znajdującego się w Wykazie lub*
10. *dokona zapłaty na rachunek bankowy Wykonawcy znajdujący się w Wykazie, przy czym o swojej decyzji niezwłocznie poinformuje Wykonawcę.*
11. *W przypadku wstrzymania przez CNK płatności na rzecz Wykonawcy z przyczyn wskazanych w ust. 14 powyżej, CNK nie będzie zobowiązany do zapłaty odsetek za opóźnienie w płatności za okres od dnia powzięcia przez CNK wiadomości o niespełnianiu przez rachunek Wykonawcy warunków określonych w ust. 8 powyżej, do dnia wskazania przez Wykonawcę prawidłowego rachunku.*
12. *Wykonawca oświadcza, że na dzień zawarcia Umowy jest czynnym, prawidłowo zarejestrowanym podatnikiem podatku od towarów i usług. W przypadku zmiany statusu podatnika VAT, Wykonawca zobowiązany będzie do zawiadomienia o tym fakcie CNK w formie pisemnej, w terminie 7 dni od zaistnienia zdarzenia powodującego zmianę jego statusu[[5]](#footnote-5).*
13. Wynagrodzenie Wykonawcy jest pokrywane z projektu „Kampanie edukacyjno-informacyjne” (KEI) realizowanego na podstawie Porozumienia z dnia 7 grudnia 2017 roku (nr POPC.03.04.00-00-0001/17-00) o dofinansowanie projektu „Kampanie edukacyjno-informacyjne” w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020, Oś Priorytetowa nr 3 „Cyfrowe kompetencje społeczeństwa” Działanie nr 3.4 „Kampanie edukacyjno-informacyjne na rzecz upowszechniania korzyści z wykorzystania technologii cyfrowych”, oraz Porozumienia o partnerstwie na rzecz wspólnej realizacji Projektu „Kampanie edukacyjno-informacyjne”, zawartego 26 listopada 2019 roku między Ministrem Cyfryzacji a NASK-PIB i Centrum Nauki Kopernik.
14. Wykonawca oświadcza, że został poinformowany o współfinansowaniu wynagrodzenia z tytułu realizacji Umowy z wyżej wymienionych środków.

**§ 6**

**Własność**

1. Wszelkie dokumenty i materiały będące własnością CNK, a przekazane Wykonawcy w celu umożliwienia mu prawidłowej realizacji Umowy pozostają wyłączną własnością CNK.
2. Wykonawca nie może dystrybuować w żaden sposób dokumentów i materiałów, o których mowa w ust. 1 powyżej, nie może także ich powielać w całości ani w części bez uzyskania wcześniejszej pisemnej zgody CNK. CNK może wydać taką zgodę według własnego uznania.
3. Wykonawca zobowiązuje się zwrócić CNK wszelkie uzyskane od niego materiały, o których mowa powyżej, niezwłocznie po wykonaniu Umowy, bądź w przypadku wygaśnięcia, wypowiedzenia, rozwiązania Umowy, bez dodatkowego wezwania ze strony CNK.

**§ 7**

**Prawa autorskie**

1. Wykonawca oświadcza, że Filmy (dalej zwane również łącznie **„Utworami”,** a każdy z osobna **„Utworem”**) będą chronione autorskimi prawami majątkowymi oraz że przysługiwać mu będą do nich wyłączne i nieograniczone autorskie prawa majątkowe.
2. Ponadto Wykonawca oświadcza, że sporządzone przez niego Utwory będą stworzone samodzielnie, będą miały charakter indywidualny i nie będą naruszać praw osób trzecich, w tym praw własności intelektualnej.
3. Zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2019, poz. 1231), Wykonawca przenosi na CNK autorskie prawa majątkowe oraz zezwala na korzystanie i rozporządzanie prawami zależnymi do Utworów, bez ograniczeń czasowych lub terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
4. utrwalanie i zwielokrotnianie na jakimkolwiek nośniku niezależnie od technologii, standardu, systemu i formatu;
5. obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których Utwory zostały utrwalone – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
6. rozpowszechnianie w sposób inny niż określony w pkt. 2) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie;
7. korzystanie lub rozporządzanie w całości lub w dowolnych fragmentach;
8. wprowadzanie zmiany do całości lub do dowolnych fragmentów, łączenie z innymi utworami;
9. wprowadzanie do pamięci komputera i sieci teleinformatycznej, w tym do sieci Internet;
10. podjęcie lub zlecanie produkcji lub innej formy wytwarzania dowolnej liczby egzemplarzy Utworów zarówno na użytek własny, jak i w celu wprowadzenia do obrotu.
11. korzystanie z materiałów do celów promocji i edukacji w ramach Kampanii edukacyjno-informacyjnych na rzecz upowszechniania korzyści z wykorzystywania technologii cyfrowych prowadzonych przez KPRM oraz Naukową i Akademicką Sieć Komputerową – Państwowy Instytut Badawczy;
12. CNK nabywa na mocy Umowy prawo dalszej odsprzedaży Utworów w zakresie nabytych praw autorskich majątkowych bez zgody Wykonawcy, a także wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie autorskiego prawa zależnego.
13. Przeniesienie praw autorskich majątkowych nastąpi w dniu przyjęcia Utworów przez CNK, zgodnie z § 4 Umowy. W okresie od dnia dostarczenia danego Utworu do momentu podpisania protokołu odbioru, Wykonawca zezwala CNK na korzystanie z Utworu na polach eksploatacji wskazanych
w ust. 3 powyżej, bez pobierania dodatkowego wynagrodzenia.
14. Wykonawca zezwala CNK na wykonywanie praw zależnych do Utworów, tj. na rozporządzanie oraz korzystanie z utworów zależnych oraz wyraża zgodę, aby dalszej zgody na wykonywanie praw zależnych przez osoby trzecie udzielało CNK.
15. Wykonawca na własny koszt przejmie odpowiedzialność CNK w związku z wszelkimi roszczeniami, stratami lub szkodami, wynikającymi z naruszenia przez Utwory jakichkolwiek praw osoby trzeciej, w tym praw własności intelektualnej.
16. CNK oświadcza, że udzieli licencji do Utworu Partnerom i Liderowi Projektu (tj. NASK i KPRM) na zasadach określonych w ust. 3 powyżej. Licencja będzie miała charakter licencji niewyłącznej i zostanie udzielona co najmniej na czas oznaczony do dnia 31 grudnia 2029 r.
17. Jeśli używanie któregoś z Utworów stanie się przedmiotem jakiegokolwiek powództwa Strony lub osoby trzeciej o naruszenie jej praw, w tym praw własności intelektualnej, Wykonawca może na swój własny koszt wybrać jedno z poniższych rozwiązań:
18. uzyskać dla CNK prawo dalszego użytkowania Utworu lub
19. zmodyfikować Utwór tak, żeby był zgodny z Umową, ale wolny od jakichkolwiek wad lub roszczeń osób trzecich.

**§ 8**

**Odstąpienie od Umowy**

* 1. CNK przysługuje prawo do złożenia oświadczenia o odstąpieniu od Umowy w całości lub w części według własnego uznania, w sytuacji, gdy Wykonawca:
1. nie realizuje przedmiotu Umowy w terminie w Umowie wskazanym lub uzgodnionym zgodnie z Umową w trybie roboczym,
2. nie uwzględni uwag zgłoszonych przez CNK zgodnie z § 4 ust.2 Umowy,
3. nie dostarczy poprawionego Filmu w terminie wskazanym w § 4 ust. 2 Umowy,
4. pomimo dostarczenia poprawionego Filmu zgodnie z § 4 ust. 2 Umowy, Film nie będzie odpowiadał postanowieniom Umowy,
5. przekaże przedmiot Umowy do wykonania osobie trzeciej bez zgody CNK,
6. zaprzestanie realizacji Umowy.
	1. CNK może odstąpić od Umowy w terminie 14 dni od dnia bezskutecznego upływu terminu wskazanego w wezwaniu skierowanym do Wykonawcy, wskazującym rodzaj naruszeń i termin na ich usunięcie.
	2. W przypadku odstąpienia od Umowy, CNK ma prawo naliczyć kary umowne o których mowa w § 9 Umowy.

**§ 9**

**Odpowiedzialność i kary umowne**

1. W przypadku niewykonania Umowy, Wykonawca zapłaci na rzecz CNK karę umowną
w wysokości 15 % wynagrodzenia wskazanego w § 5 ust. 1 Umowy.
2. W przypadku opóźnienia w stosunku do terminów wynikających z Umowy jak i uzgodnionych w trybie roboczym, w tym m.in. wskazanych w § 4 ust 2 Umowy, Wykonawca zapłaci na rzecz CNK karę umowną w wysokości 3 % wynagrodzenia wskazanego w § 5 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia.
3. W przypadku nienależytego wykonania Umowy, innego niż wskazane w ust. 2 powyżej, w tym m.in. wskazanego w § 8 ust. 1 pkt 2), 4), i 5), 6) Wykonawca zapłaci na rzecz CNK karę umowną w wysokości 5 % wynagrodzenia netto wskazanego w § 5 ust. 1 Umowy za każdy taki przypadek.
4. Kary umowne określone w ust. 2 i 3 podlegają kumulacji, nie mogą jednak przekroczyć 20 % wartości wynagrodzenia wskazanego w § 5 ust. 1 Umowy.
5. CNK jest uprawnione do potrącenia kary umownej z wynagrodzenia Wykonawcy, na co Wykonawca niniejszym wyraża zgodę
6. Niezależnie od odpowiedzialności Wykonawcy przewidzianej w niniejszym paragrafie, CNK przysługuje prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego wysokość zastrzeżonych kar umownych na zasadach ogólnych.

**§ 10**

**Siła wyższa**

1. Żadna ze Stron nie będzie odpowiedzialna za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Umowy w takim stopniu, w jakim jest to wynikiem działania siły wyższej. Siła wyższa obejmuje w szczególności takie zdarzenia jak klęski naturalne, w tym między innymi trzęsienia ziemi, pożary, powodzie, epidemie, katastrofy budowlane, działania osób trzecich, w tym organów państwowych albo samorządowych. Okoliczności zaistnienia siły wyższej muszą zostać udowodnione przez Stronę, która się na nie powołuje.
2. Strona, która na skutek siły wyższej nie może należycie wykonać zobowiązań wynikających z Umowy zawiadomi niezwłocznie drugą Stronę na piśmie o zaistnieniu siły wyższej, jednocześnie uprawdopodabniając jej zaistnienie i określając jej wpływ na wykonanie zobowiązań. Jeżeli po zawiadomieniu Strony nie uzgodnią inaczej w formie pisemnej, każda ze Stron będzie kontynuowała wysiłki w celu wywiązania się ze swoich zobowiązań wynikających z Umowy, w stopniu, w jakim jest to możliwe oraz będzie poszukiwać wszelkich alternatywnych środków działania umożliwiających realizację Umowy.
3. Strona niezwłocznie powiadomi drugą Stronę o zakończeniu działania siły wyższej i będzie kontynuować realizację Umowy od momentu zakończenia działania siły wyższej.

**§ 11**

**Poufność**

1. Strony zobowiązują się do zachowania poufności wszelkich danych uzyskanych w związku z realizacją Umowy, za wyjątkiem obowiązku ich ujawnienia na podstawie przepisów o udostępnianiu informacji publicznej.
2. Wykonawca jest zobowiązany do zachowania pełnej poufności danych przekazanych do wykorzystania i przetworzenia przez CNK. Poza tym wszelkie informacje i dokumenty udostępnione przez CNK mogą być wykorzystywane wyłącznie do celów realizacji przedmiotu Umowy i nie mogą być udostępniane stronom trzecim bez pisemnej zgody CNK.

**§ 12**

**Komunikacja pomiędzy Stronami**

1. Strony ustalają, że wszelka korespondencja związana z wykonaniem Umowy będzie wymieniana w formie pisemnej lub za pośrednictwem poczty elektronicznej lub faksem.
2. Strony ustalają następujące dane adresowe:
3. **dla CNK:** adres **Centrum Nauki Kopernik**, ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 20, 00-390 Warszawa, Polska; Pani ………………., numer telefonu +48 ……………..;, poczta elektroniczna: ………………………
4. **dla Wykonawcy:** …..
5. Zmiana danych wskazanych w ust. 2 powyżej nie stanowi zmiany Umowy i wymaga jedynie pisemnego powiadomienia drugiej Strony.

**§ 13**

**Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego, ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.
2. Ilekroć w Umowie jest mowa o trybie roboczym, Strony rozumieją przez to ustalenia dokonane drogą elektroniczną na adresy e – mail wskazane w Umowie.
3. Wszelkie nieistotne zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. W zakresie zmian istotnych, Umowa może zostać zmieniona w następujących sytuacjach: w zakresie konieczności modyfikacji postanowień wskazanych w załączniku nr 1 do Umowy, w zakresie zmiany terminu wykonania poszczególnych czynności wynikających z Umowy, gdy dokonanie takiej zmiany jest konieczne i uzasadnione z uwagi na wystąpienie okoliczności niezależnych od Stron.
4. Wykonanie niniejszej Umowy nie wiąże się z przetwarzaniem danych osobowych w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r.
w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.) oraz wydanymi na jego podstawie krajowymi przepisami z zakresu ochrony danych osobowych, dla których Administratorem Danych jest Centrum Nauki Kopernik oraz nie wiąże się z dostępem do systemów informatycznych CNK.
5. Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
6. Spory związane z Umową rozstrzygać będzie sąd powszechny miejscowo właściwy dla siedziby CNK.
7. Następujące załączniki stanowią integralną część Umowy:

Załącznik nr 1 – szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Załącznik nr 2 – wzór protokołu odbioru

**Wykonawca CNK**

**Załącznik nr 1 do Umowy nr \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

ZAKRES zAMÓWIENIA

* Przedmiotem zamówienia jest realizacja filmów do wystawy „Przyszłość jest dziś” –
moduł pierwszy: „Cywilizacja algorytmów”, w tym:
	1. 9 filmów w konwencji tzw. „setki” z 9 wypowiedziami ekspertów
	2. 2 filmy nagrywane w kilku sceneriach w CNK
	3. 2 sety z nagranymi odpowiedziami na pytania 2 ekspertów (do 60 pytań każdy ekspert)
* Przewidujemy łącznie ok. 60 godzin nagrań, czyli 7 dni zdjęciowych. Zamawiający zastrzega jednak, że ze względu na dostępność ekspertów, część dni zdjęciowych może być krótsza, a ich liczba może ulec zwiększeniu. Całość nie przekroczy jednak łącznego czasu 60 godzin.
* Realizacja od czerwca, po podpisaniu umowy do 31 lipca 2021

WYKORZYSTANIE FILMÓW

1. Filmy będą wyświetlane na ekranach oraz w eksponatach w przestrzeni wystawy „Przyszłość Jest Dziś” i staną się częścią ekspozycji stałej Centrum Nauki Kopernik
2. Zostaną umieszone na kanale YouTube Centrum Nauki Kopernik i udostępnione poprzez serwis OSE (Ogólnopolska Sieć Edukacyjna) nauczycielom jako inspiracja do przeprowadzania lekcji na temat związków technologii i społeczeństwa w ramach programu edukacyjnego „Przyszłość Jest Dziś”
3. Wybrane fragmenty filmów będą częścią działań promujących wystawę oraz program edukacyjny „Przyszłość jest Dziś” - udostępniane w mediach tradycyjnych i społecznościowych, w tym także w kanałach partnerów CNK

 zadanie wykonawcy

Współpraca z Centrum Nauki Kopernik w zakresie opracowania scenariuszy filmów – każdy w dwóch wersjach: do wystawy i programu edukacyjnego oraz na potrzeby Facebooka (krótsze wersje).

CNK będzie odpowiedzialne za dostarczenie wstępnej wersji scenariusza, wraz z materiałami źródłowymi. Od Wykonawcy oczekujemy doradztwa, wsparcia eksperta (dziennikarza/reportażysty), przekazania uwag i wkładu do scenariusza w zakresie ujęć, treści, napisów.

1. Nagranie 9 filmów, tzw. „setki” - wypowiedzi 9 ekspertów towarzyszące tablicom kuratorskim, wprowadzające do grup eksponatów” (preferowane 3-6 min.)
	1. #Wprowadzenie - specjalista w zakresie uczenia maszynowego
	2. #Zaufanie - specjalistka ds. etyki nowych technologii
	3. #Relacje - specjalista w dziedzinie społeczności internetowych
	4. #Twórczość - specjalista w zakresie działalności twórczej z wykorzystaniem AI
	Eksponaty - wypowiedzi ekspertów towarzyszące poszczególnym eksponatom
	5. Teatr cieni - wypowiedź specjalisty w zakresie psychometrii (data scientist)
	6. W związku z robotem – specjalistka w zakresie relacji człowieka z maszynami / robotami
	7. Deep Learning – specjalista w zakresie uczenia maszynowego
	8. Muzeum Internetu - o uzależnieniach behawioralnych – wypowiedź psychologa (gry on-line)
	9. Muzeum Internetu - wypowiedź socjologa Internetu (net art i przyszłość Internetu)
2. Nagranie 2 filmów w około 4 lokacjach na terenie CNK (preferowane 2-7 min. każdy)
	1. „Dźwięk modemu” – reakcje dzieci na dźwięk modemu i komentarze dorosłych – wspomnienia z początków Internetu (inspiracja „Kids Reacts” lub „Tube Nation”: <https://bit.ly/2J0A2gy>)
	2. „Jak budowaliśmy przyszłość” – nagrania z videospotkań zespołu tworzącego wystawę
3. Nagranie wypowiedzi dwóch ekspertów do dwóch eksponatów w konwencji Q&A dotyczących technologii: blockchain oraz 5G.
	1. Każdy z dwóch ekspertów w swoim filmie odpowie na maksymalnie ok. 60 pytań (2-2,5 min każda odpowiedź). Zamawiający zastrzega, jednak że może to być np. 40 pytań po 3 min każde. Nagrany materiał nie przekroczy łącznie 120 min wypowiedzi każdego z ekspertów.
	2. Każda odpowiedź powinna być oddzielnym plikiem, choć może zostaną nagrane longiem, a potem pocięte. W sumie maksymalnie ok. 120 plików z odpowiedziami. Zadawane pytanie nie zostanie nagrane/ ujęte w pliku. Każdy poszczególny plik powinien zostać jasno opisany (nazwany), by można było potem przyporządkować pytanie do pliku z odpowiedzią
	3. Ujęcie eksperta: popiersie, tło szare.
4. Realizacja udźwiękowienia filmów oraz napisów rozszerzonych (obejmujących treść wypowiedzi i warstwę dźwiękową) w języku polskim.
5. Dostarczenie każdego filmu w formie pliku audio-video w wersjach:
	* 1. z "wtopionymi" napisami rozszerzonymi PL (treść + dźwięk) i paskiem postępu. Do napisów zostanie zastosowany font Museo Sans 300
		2. bez napisów, z paskiem postępu, z oryginalną ścieżką dźwiękową
		3. na potrzeby Facebooka - krótsze wersje filmów, zmontowane na podstawie nagranego materiału (15-30 sek.)
6. Dostarczenie transkrypcji każdego filmu w oddzielnym pliku tekstowym z kodami czasowymi. W transkrypcji powinny zostać zamieszczone synchronizacyjne kody czasowe, które umożliwią przetłumaczenie nagrań j i wgranie na ich podstawie napisów w odpowiednich wersjach językowych. Tłumaczenia wykorzystamy w eksponatach, w których zwiedzający będą mogli wybrać wersję językową do odtworzenia.
7. Dostarczenie filmów w wersji z dźwiękiem i napisami w plikach mp4 o następującej specyfikacji technicznej: obraz Full HD 1920p / 50 Hz / 16:9 / H.264, dźwięk PCM lub AAC / 48 kHz / 16 bitów
8. Spełnienie wymogów dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami, zgodnie z zasadami Web Content Accessibility Guidelines (WCAG 2.0), z uwzględnieniem poziomu AA
9. Realizacja podstawowego make-up’u osób występujących w filmach
10. Dostarczenie zmontowanych filmów na dyskach, linków do pobrania oraz pełnej surówki materiału filmowego na dysku
11. Użycie własnego sprzętu pozwalającego na uzyskanie filmu w jakości Full HD (kamery, mikrofony odpowiednie do przestrzeni bez gwarancji pełnej ciszy, statywy, oświetlenie). Jakość filmów musi być dostosowana do wyświetlania na ekranach: 13" w pionie, 13" w poziomie, 32" w poziomie; na etapie ustalania scenariusza filmy będą podzielone wg rodzaju ekranu, na którym mają być wyświetlane
12. Montaż filmów zgodnie z zaakceptowanymi przez CNK scenariuszami , w tym wmontowanie podpisów, plansz
13. Udzielenie praw autorskich majątkowych do Filmów.
14. Każde video powinno zaczynać się od rozjaśnienia od czerni i kończyło ściemnieniem do czerni.

ZADANIE CNK

1. Przygotowanie wstępnych założeń scenariuszy, dopasowanych do doświadczenia zwiedzającego w kontakcie z eksponatem, którego częścią będzie materiał video
2. Pozyskanie ekspertów, umówienie ich w uzgodnionych z wykonawcą terminach nagrań
3. Akceptacja treści proponowanych przez ekspertów do użycia w filmach
4. Udostępnienie przestrzeni do nagrań – wszystkie lokacje w Centrum Nauki Kopernik, bez gwarancji pełnej ciszy – jej uzyskanie na nagraniu będzie zadaniem wykonawcy
5. Przekazanie wskazań do obróbki filmów (efekty specjalne zgodnie z Key Visualem promocji);  referencje efektów specjalnych można zobaczyć na załączonych linkach: [Batorski](https://www.youtube.com/watch?v=rL65658JC0s&list=PL2MTMN-Pt0oMykdQ1JLTc9feozfBVrOZM&index=23) ; [Przegalińska](https://www.youtube.com/watch?v=Ywovh0m0WEw&list=PL2MTMN-Pt0oMykdQ1JLTc9feozfBVrOZM&index=27)
6. Dostarczenie plansz z napisami i logotypami, akcepty obowiązkowe po stronie CNK
7. Opracowanie krótkich treści (równoważniki zdań) podsumowujących kluczowe fragmenty wypowiedzi z filmu

*Zlecenie jest realizowane w ramach projektu pn. Kampanie Edukacyjno-Informacyjne dofinansowanego z Funduszy Europejskich, realizowanego przez Kancelarię Prezesa Rady Ministrów w partnerstwie z Państwowym Instytutem Badawczym – Naukową i Akademicką Siecią Komputerową oraz Centrum Nauki Kopernik*

**Załącznik nr 2 do Umowy nr \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**PROTOKÓŁ PRZEKAZANIA**

**POTWIERDZENIE PRZYJĘCIA PRZEDMIOTU UMOWY**

Niniejszym z dniem …………………………………Strony potwierdzają odbiór \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ przez CNK zgodnie z Umową nr ……………….………....

|  |  |
| --- | --- |
| *……………………………………..* | *………………………………………* |
| *Data i podpis CNK* | *Data i podpis GLK* |

**UWAGI**

Strony zgłaszają następujące uwagi do Przedmiotu Umowy……………………………

|  |  |
| --- | --- |
| *……………………………………..* | *………………………………………* |
| *Data i podpis CNK* | *Data i podpis GLK* |

Niniejszy Protokół sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

|  |  |
| --- | --- |
| *……………………………………..* | *………………………………………* |
| *Data i podpis CNK* | *Data i podpis GLK* |

1. Dot. osób prowadzących działalność gospodarczą [↑](#footnote-ref-1)
2. Dot. umowy z osobą fizyczną [↑](#footnote-ref-2)
3. Dotyczy os. prowadzących działalność gospodarczą [↑](#footnote-ref-3)
4. Faktura lub rachunek w zależności czy os. fizyczna, czy os. fizyczna prowadząca działalność gospodarczą [↑](#footnote-ref-4)
5. Dotyczy osób prowadzących działalność gospodarczą [↑](#footnote-ref-5)